2 1/2
MT
M
119
.M67
op. 5
no. 1
1890

Serenata

aus Opus 15

von

MORITZ MOSZKOWSKI.

A. Für Piano zu 2 Händen	(Arrangement vom Componisten)	1 M. —
B. Für Piano zu 4 Händen	(Arrangement vom Componisten)	1 M. —
C. Für Piano und Violine	Arrangement von Fabian Rehfeld.	1 M. —
D. Für Piano und Violoncello	Arrangement von Fabian Rehfeld.	1 M. —
E. Für Streichquartett	Arrangement von Fabian Rehfeld.	1 M. 50.
F. Für Orchester (Partitur)	Arrangement von Fabian Rehfeld.	1 M. 25.
F. Für Orchester (Stimmen)	Arrangement von Fabian Rehfeld.	4 M. 25.
G. Für Zither		
A. Die Begleitung im Violinschlüssel	Arrangement von Otto Schröder	M. 60.
B. Die Begleitung im Bafsschlüssel	Arrangement von Otto Schröder	M. 60.
H. Für Harfe. Arrangement von Edmund Schuëker		1 M. —
J. Für eine Singstimme. Arrangement von V. Marcolini. Mit deutschem u. französischem Texte		1 M. —
K. Für die Orgel. Arrangement von Arthur Boyse		1 M. —
L. Für Mandoline und Pianoforte. Arrangement von J. Pietrapertosa		1 M. —
M. Für Pianoforte und Flöte. Arrangement von Wilh. Popp		1 M. —
N. Für 2 Pianoforte zu 8 Händen. Arrangement von Paul Blanc		1 M. 50.
O. Für 2 Pianoforte zu 4 Händen	Arrangement von Richard Lange.	1 M. 50.
P. Für Harmonium allein	Arrangement von Richard Lange.	1 M. —
Q. Für Harmonium u. Pianoforte	Arrangement von Richard Lange.	1 M. 50.
R. Für Pianoforte, Violine u. Cello	Arrangement von Richard Lange.	1 M. 50.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BRESLAU, JULIUS HAINAUER,
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preußen.
NEW YORK, G. Schirmer.
RIGA, P. Neldner.

Mr Guise Larnach zugeeignet.

SERENATA

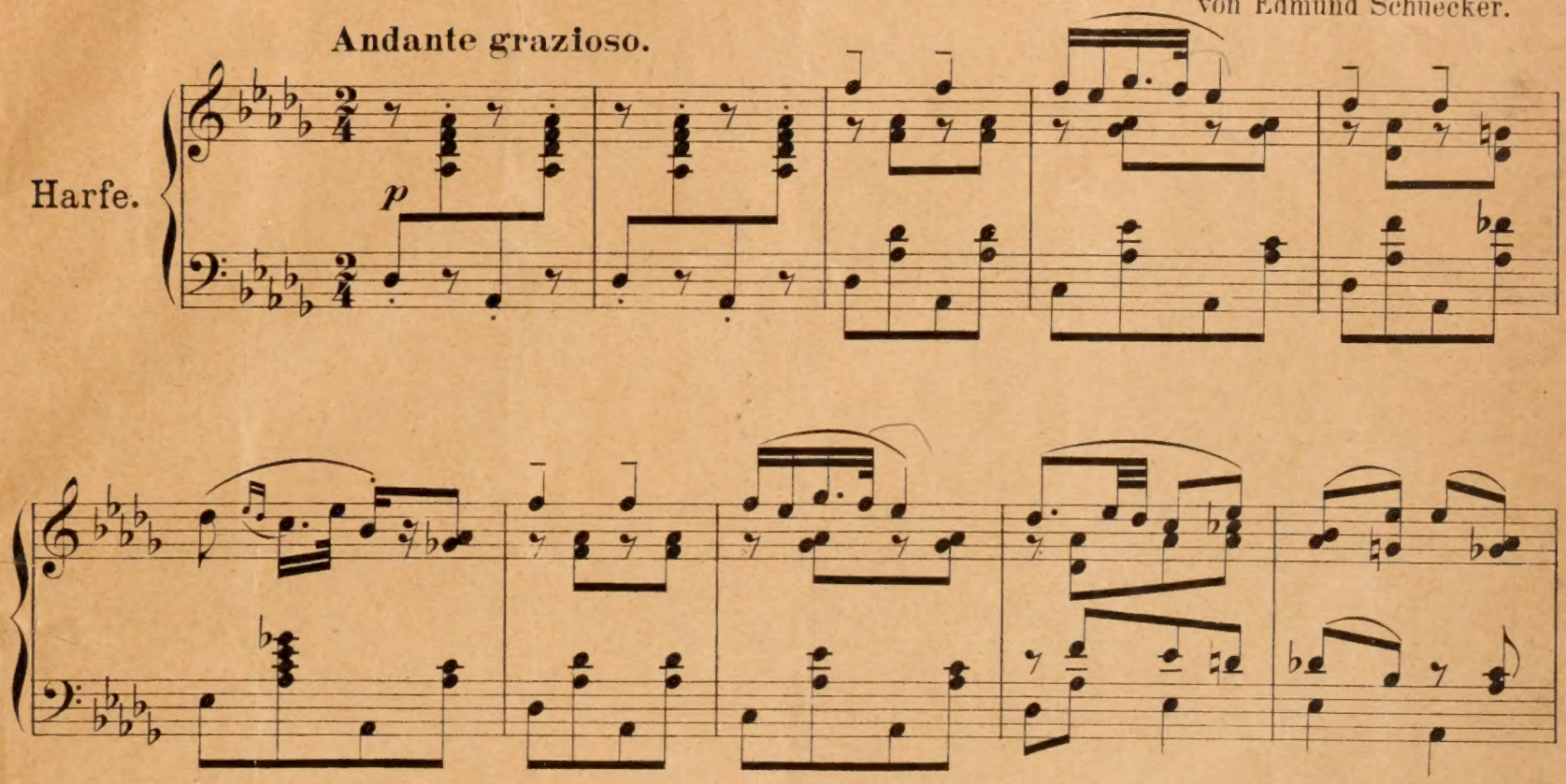
von

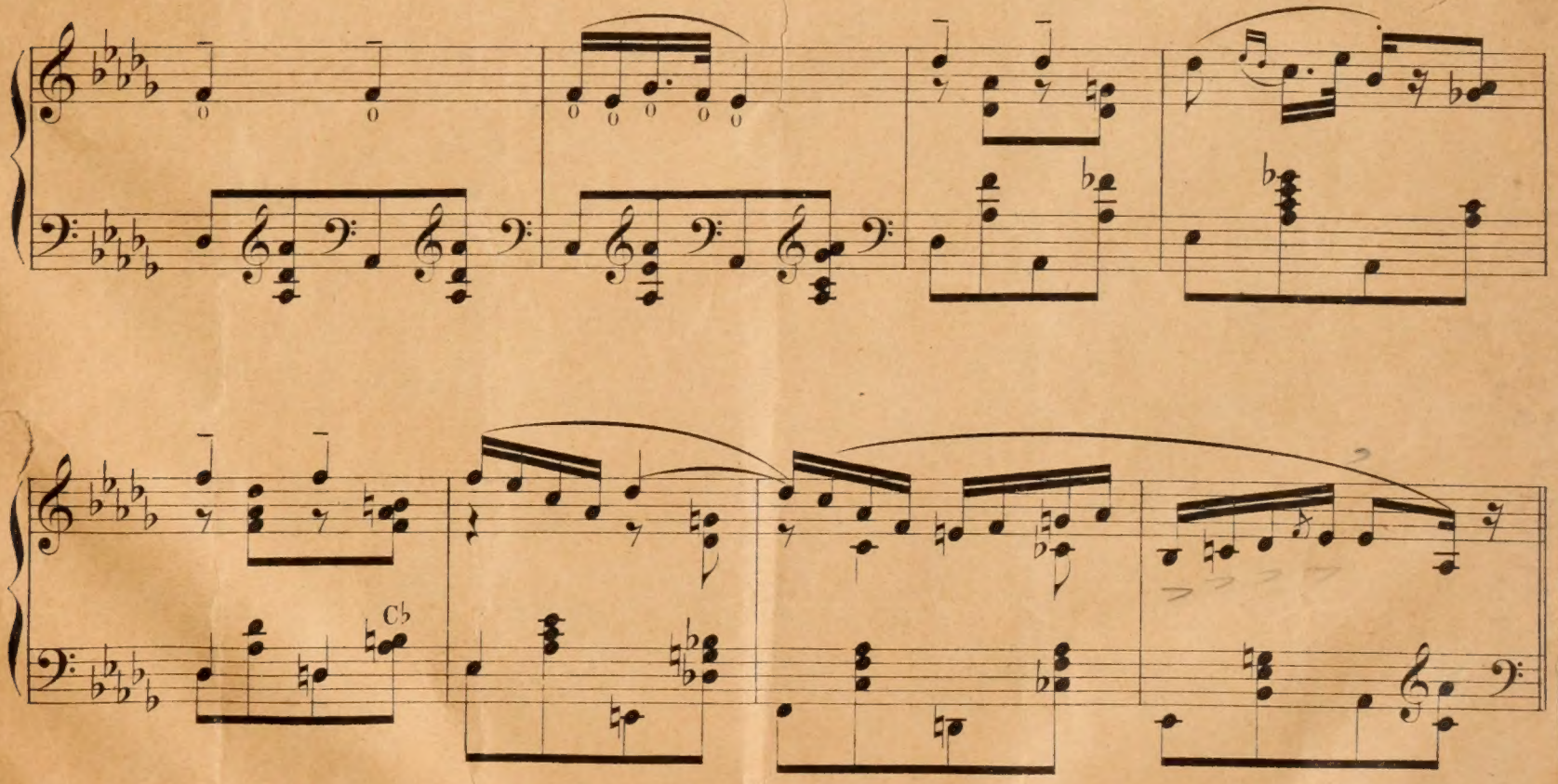
Moritz Moszkowski, Op. 15.

für die Harfe übertragen
von Edmund Schuëcker.

Andante grazioso.

Harfe.





fsfz fuoco

rinf.

mp

sdrucciolando *cresc.* *brillante*

8

sf *f*

p

dim.

molto ritard.

pp

a tempo

riten.

marc.

pp

un poco